

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome AMBROSINI CRISTINA, NADIA  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA FEBBRAIO 2021:** DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO PATRIMONIO CULTURALE – REGIONE EMILIA-ROMAGNA  
**DA GIUGNO 2018 AL 31 GENNAIO 2021:** SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA E LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA  
**DA 15 GIUGNO 2015 AL 31 MAGGIO 2018:** DIRIGENTE – COMUNE DI FORLÌ – SERVIZIO CULTURA MUSEI TURISMO E POLITICHE GIOVANILI  
**DA 15 MARZO 2012 A 14 GIUGNO 2015:** PROJECT MANAGER “FORLÌ CITTÀ DELLA CULTURA”, DIRIGENTE DEL SERVIZIO POLITICHE CULTURALI GIOVANILI E SPORTIVE E DEL SERVIZIO PINACOTECA E MUSEI DEL COMUNE DI FORLÌ;  
**DA 1 MAGGIO 2003 AL 14 MARZO 2012:** ARCHEOLOGO DIRETTORE COORDINATORE – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI -Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia  
**Da 1 settembre 2000 a 30 aprile 2002:** FUNZIONARIO ARCHEOLOGO – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte  
**Da 27 dicembre 1995 a 31 agosto 2000:** istruttore culturale facente funzioni di conservatore (VI q.f.) COMUNE DI ASOLA (MN) – Museo Civico “Goffredo Bellini”  
**Da 1991 a 1995:** archeologo libero professionista

- Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE EMILIA-ROMAGNA - BOLOGNA
- Tipo di impiego **Dirigente di II fascia**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Milano, **12/07/1995**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scuola di Specializzazione in Archeologia
- Qualifica conseguita **DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE (70/70 lode)**
- Date (da – a) Milano, **26/11/1990**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea in lettere – indirizzo classico

• Qualifica conseguita **LAUREA (110/110)**

MADRELINGUA **ITALIANO**  
ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura **Buono**  
• Capacità di scrittura **Buono**  
• Capacità di espressione orale **Buono**

• Capacità di lettura **INGLESE**  
• Capacità di scrittura **Elementare**  
• Capacità di espressione orale **Elementare**

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Socio dell'Accademia di Arti Lettere Scienze degli Incamminati di Modigliana (nomina del 31/05/2017)

Direttore dell'Istituzione Fondo per la Cultura del Comune di Forlì dal 2012 al 2015 (Decreto del Sindaco n. 9/2012 PG 26555/2012)

Componente della Commissione giudicatrice della gara per la concessione dei servizi aggiuntivi per i siti statali di Ravenna (Decreto DR n. 57/2011 del 19/04/2011)

Nomina a Direttore Operativo per gli aspetti archeologici dell'intervento di lavori di recupero funzionale delle cavallerizze del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia – Milano (nomina prot. 4111 del 20/04/2011)

Membro della Commissione scientifica per l'intervento di valorizzazione e riqualificazione dell'area del Capitolium di Brescia (nomina prot. 1961 del 22/02/2011)

Membro della Segreteria Tecnica per l'Accordo di Programma per la valorizzazione del Duomo di Milano (incarico prot. 8440 del 19/07/2010)

Membro del Comitato Scientifico ex legge regionale (Regione Lombardia) n. 28/2008 "promozione e valorizzazione del patrimonio storico della Prima guerra mondiale"

Membro del tavolo tecnico Parcheggi e Linee Metropolitane del Comune di Milano, per la Direzione regionale BCP Lombardia (incarico prot. 464 del 14/01/2008)

Membro del Gruppo interdisciplinare di lavoro incaricato della tutela del complesso architettonici di Palazzo del Podestà (Mantova) (incarico prot. 18612 del 31/12/2007)

Membro del Gruppo di lavoro per il coordinamento del Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali (D.D. n. 7648 del 03/07/2006)

Membro del gruppo di valutazione dei progetti dei Lavori Pubblici per la Direzione regionale BCP Lombardia (incarico prot. 9961 del 12/10/2005)

Membro del Nucleo di Valutazione dei progetti di catalogazione regionale (circolare n. 45/2002; D.D. n. 13968 del 04/09/2003)

Coordinatore del Gruppo di Lavoro UNESCO della Direzione regionale PBC Lombardia con nomina prot. n. 12040 del 01/12/2005

Membro ICOM (International Council of Museums) (tessera n. 119731)

Ispettore Onorario per I beni archeologici di Comuni in provincia di Bergamo (D.M. 8.04.1995) dal1995-2000

**Docente a contratto** presso l'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano per l'insegnamento di Legislazione Beni Culturali dall' a.a. 2010/2011 a oggi

**Docente a contratto** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (insegnamento di Economia e Gestione dei beni culturali e archeologici a.a. 2010/2011)

**Docente incaricato** presso l'Università degli Studi di Milano per il Master *Scienze per i Beni Culturali Archeologici: figure professionali di geoarcheologo ed archeometra* (insegnamento: Tra legislazione e prassi. Le Soprintendenze per la tutela dei beni culturali archeologici) a.a. 2004/2005 e 2006/2007

Lezioni tenute nell'A.A. 2007/2008 presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, I e II anno (27 marzo e 26 maggio 2008)

Lezione tenuta presso l'Università degli Studi di Torino – facoltà di Lingue e Letterature Straniere nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze del Turismo (17 dicembre 2002)

Docenza al corso di formazione (I modulo) per operatori culturali e funzionari di Enti locali "Musei: verso standard condivisi" organizzato dalla Provincia di Bergamo – Settore Cultura, sport e turismo (novembre 2005)

**Tutor aziendale di stage** nell'ambito del Master I livello in Gestione dei Lavori Pubblici negli Enti locali – Politecnico di Milano – Polo regionale di Lecco (anno 2004)

Intervento al Seminario di Studio organizzato da Università degli Studi di Bergamo e Politecnico di Milano per il Master II livello *progettazione e pianificazione del paesaggio/ambiente* (03/11/2004)

Lezione al corso di formazione all'esercizio della professione di Architetto organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo (20/11/2004)

Lezione nell'ambito del Corso F.S.E. n. 86947 –Esperti in tecniche per il rilevamento e la diagnostica dell'edilizia storica – Politecnico di Milano – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (20/02/2003)

## PATENTE O PATENTI

Patente B auto

## PUBBLICAZIONI

I TESTI CITATI SONO CONSULTABILI NELLE MAGGIORI BIBLIOTECHE PUBBLICHE; CFR. CATALOGO IN LINEA: [HTTP://OPAC.SBN.IT](http://OPAC.SBN.IT).

1. C. Ambrosini – A. Tacchini, Il ciclo statuario della Basilica di Velleia, in *Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia settentrionale* (a cura di G. Sena Chiesa), Quaderni di Acme, 22, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, 1995, pp. 205-225.
2. G.M. Facchini et alii, Studio di una forma vitrea di età romana: la merkurflasche (forma Isings 84), in *Postumia*, 6, 1995.
3. C. Ambrosini, Materiali della seconda età del ferro al Museo Civico "G. Bellini" di Asola, in *Quaderni del Gruppo Archeologico Ostigliese*, 6, 1996, pp. 45-62.
4. C. Ambrosini, Aspetti della romanizzazione nel mantovano: nuclei di tombe nel territorio di Asola, in *Atti del XIV Convegno Archeologico Benacense, Annali Benacensi*, 1999, pp. 119-178.
5. C. Ambrosini, Osservazioni preliminari sulle presenze di età preromana nel territorio di Ponti sul Mincio (Mn), in *Quaderni di Archeologia del Mantovano*, 1, 1999, pp. 45-83.

6. C. Ambrosini, Il forno per alimenti dell'abitato veneto di Castiglione Mantovano: caratteristiche e uso di una struttura di servizio, in *La Protostoria in Lombardia. Atti del 3° Convegno Archeologico Regionale*, (Como 1999), Como 2001, pp. 269-281.
7. AA.VV., *Dal segno al messaggio. La scrittura nel mondo antico*, Guida breve Electa, Venezia 2001, Mostra Museo di Antichità di Torino (8 maggio-31 ottobre 2001), progetto e coordinamento L. Brecciaroli, C. Ambrosini, L. Papotti.
8. *Caccia al tesoro. Alla scoperta del Museo di Antichità di Torino*, Electa, Venezia 2001 (Testi di C. Ambrosini e A. Crosetto).
9. C. Ambrosini, Quinto Vercellese (Vc): stele funeraria di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 18, Torino 2001, pp. 134-135.
10. C. Ambrosini, Caresanablot (Vc), Cascina Buronzina: strutture di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 18, Torino 2001, pp. 131-133.
11. C. Ambrosini, Gattinara (Vc), via P. Micca 36. Nucleo di tombe a incinerazione di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 19, Torino 2002, pp. 179-181.
12. C. Ambrosini, Caresanablot (Vc), Cascina Buronzina. Strutture di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 19, Torino 2002, pp. 181-182.
13. C. Ambrosini – G. Pantò, Trino Vercellese (Vc), piazza Garibaldi. Strutture insediative dall'età bassomedievale, in *Quaderni della Soprintendente per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 19, Torino 2002, pp. 186-187.
14. *Enciclopedia dell'Arte Garzanti* (edizione 2002), collaborazione alla redazione delle voci riguardanti l'archeologia e l'arte antica, con la consulenza scientifica e la revisione generale di Pierluigi De Vecchi e Antonello Negri.
15. C. Ambrosini, Dalla preistoria all'età romana: testimonianze archeologiche del popolamento antico, in *Villimpenta terra di confine*, (a cura di R. Casarin), Mantova 2003, pp. 15-35.
16. C. Ambrosini, schede in *E' l'eleganza che ci conquista. Moda, costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova* (a cura di E. M. Menotti), catalogo della mostra, Mantova 2003, pp. 64-65, 72, 76-78, 84.
17. C. Ambrosini – G. Pantò, Desana (Vc), località Ciapéli. Villa rustica ed edificio di culto di età tardoantica, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 20, Torino 2004, pp. 236-239.
18. *La Collezione Dianzani. Materiali da Poggio Buco nel Museo di Antichità di Torino*, (a cura di C. Ambrosini, F.M. Gambari), Torino 2004
19. C. Ambrosini, schede in *Cibo vita e cultura nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova* (a cura di E.M. Menotti), catalogo della mostra, Mantova 2005, pp. 104, 115.
20. C. Ambrosini, Verso i sistemi culturali integrati: il ruolo della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, in *Cultura e territorio. Verso un sistema culturale provinciale? Contributi e prospettive* (Mantova 6-7 maggio 2005), Mantova 2006, pp. 33-36.
21. L. Quaranta, M. Turetta, M. Boriani, S. Bortolotto, C. Ambrosini, Progetto di conservazione e di valorizzazione della memoria storica e dell'ambiente naturale. Il caso del "Castrum Radi", in *Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo, Atti del convegno (Arezzo, 29-30 giugno, 1 luglio 2006), Preprint dei contributi*, a cura di C. Crescenzi, Firenze 2006, p. 16.

22. C. Ambrosini, Greggio (Vc), località Cascina Nuova. Insediamento rustico e necropoli di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 22, Torino 2007, pp. 282-286.

23. C. Ambrosini, Livorno Ferraris (Vc), località cascina Cirlo e cascina Ballina. Necropoli di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 22, Torino 2007, pp. 286-288.

24. A. Garlandini, C. Ambrosini, M. Minoja, Lo Stato, la Regione e gli Enti locali: strategie condivise per la difesa e la conoscenza del patrimonio archeologico, in *Contributi di archeologia in memoria di Mario Mirabella Roberti, Atti del XVI Convegno Archeologico Benacense (Cavriana, 15-16 ottobre 2005), Annali Benacensi XIII-XIV*, Brescia 2007, pp. 303-316.

25. C. Ambrosini, I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia: beni seriali dell'Unesco, in *La formazione e la professionalità per la Conservazione, Valorizzazione e Gestione dei Siti Unesco in Italia, Atti della Giornata di Studio (Torino, 16 febbraio 2007)*, a cura di T. K. Kirova, Torino 2007, pp. 59-61.

26. C. Ambrosini, L'archeologia preventiva. Riflessioni a margine dell'attuale quadro normativo, in *Quaderni di Palazzo Litta (2007)*, Milano 2007, pp. 19-29.

27. C. Ambrosini, Il protocollo d'intesa tra la Direzione Regionale della Lombardia e Centredil – Ance Lombardia, in *Quaderni di Palazzo Litta (2007)*, Milano 2007, pp. 70-73.

28. C. Ambrosini, P.M. De Marchi, San Benedetto Po e il territorio delle bonifiche. Studi ed aggiornamenti per un centro studi territoriali e di valorizzazione dell'area del Po, in *Quaderni di Palazzo Litta (2007)*, Milano 2007, pp. 83-84

29. C. Ambrosini, Nuovi dati sul popolamento di età romana nel Vercellese, in *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. – I secolo d. C.)*, *Atti delle Giornate di Studio (Torino 4-6 maggio 2006)*, a cura di L. Brecciaroli Taborelli, Firenze 2007, pp. 327-329.

30. C. Ambrosini, M. Ruffa, Insediamenti rurali lungo il fiume Sesia, in *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. – I secolo d. C.)*, *Atti delle Giornate di Studio (Torino 4-6 maggio 2006)*, a cura di L. Brecciaroli Taborelli, Firenze 2007, pp. 330-332.

31. C. Ambrosini – G. Pantò, Trino (Vc), località S. Stefano. Villa tardoantica, edificio funerario e necropoli, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 23, Torino 2008, pp. 225-226.

32. C. Ambrosini, D. Locatelli, L. Malnati, Les relations entre la culture de Golasecca et le monde italique, in *Golasecca. Du commerce et des hommes à l'âge du fer*, Catalogo della mostra, Musée d'Archéologie nationale, château de Saint-Germain-en-Layen (27 novembre 2009 - 26 aprile 2010), Paris 2009, pp. 61-64.

33. C. Ambrosini, Normative e buone prassi di tutela dei beni della Grande Guerra, in *1918-2008 La Grande Guerra. Il fronte alpino, la società, la memoria storica*, (a cura di M. Balbi), Atti del Convegno (Milano 23-24 ottobre 2008), Milano 2010, pp. 124-129.

34. C. Ambrosini, Prospettive di gestione, in *Il santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*, (a cura di F. Rossi), Milano 2010, pp. 499-500.

35. *Uomini ed acque a San Benedetto Po. Il governo del territorio tra passato e futuro*, (a cura di C. Ambrosini, P.M. De Marchi), Atti del convegno, Mantova – San Benedetto Po (10-12 maggio 2007), Firenze 2010.

36. C. Ambrosini. Il paesaggio nel Codice Urbani. I beni archeologici, in *Metamorfosi del paesaggio. Interpretazioni della geografia e dell'architettura*, (a cura di M.C. Zerbi e R. Ferlinghetti), Quaderni per la gestione dell'ambiente e del paesaggio, Milano 2011, pp. 35-49.

37. C. Ambrosini, A. Savorelli, O. Piraccini *et alii*, *Palazzo Romagnoli, Collezioni del Novecento*, (guida al museo), Forlì 2013.

38. C. Ambrosini, L. Fedeli, C. Mambrini, M. Miari, G. Michelacci, S. Savelli, F. Trenti, *Antichi culti preromani fra Romagna e Casentino*, catalogo della mostra (27 settembre – 8 dicembre 2014), Santa Sofia (FC) 2014

39. *Giuseppe Verzocchi. La Collezione Verzocchi* (a cura di C. Ambrosini), Sagep Editore, Genova 2014.

40. C. Ambrosini, G. Viroli, *La Pinacoteca civica di Forlì*, primo volume, Genova 2016.

Si autorizza il trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Cristina Ambrosini  


Bologna, 1 settembre 2021